Septiembre de 2026

TU CUERPO ES TUYO, ¡TAMBIÉN EN INTERNET!

Situaciones de los universos a, b y c.

LA REPO

SITUACIONES DE LOS UNIVERSOS A, B Y C

SITUACIÓN A

May y Alex se conocen desde hace años. Tienen amistades en común y, aunque tienen ganas, todavía no se conocen mucho. Se gustan y se han intercambiado el "insta". Empiezan a chatear y hay química. Alex está con su grupo de amigues, les cuenta que está conociendo a May y le responden que no sea *looser* y que le pida fotos sin camiseta. Alex siente la presión del grupo. Le escribe a May que tiene ganas de experimentar sin prisas, que no tiene claro hasta dónde quiere llegar. Al caer la noche, empiezan a chatear.

Multiversos

Multiverso entusiasta	**Multiverso susto/gusto**	**Multiverso "no" con contrapropuesta**	**Multiverso "no" cerrado**
Las personas protagonistas expresan su deseo de realizar la práctica. • Mensajes clave para la facilitación: • Puedes comentar lo que quieras: lo que te apetece y lo que no. • Según las prácticas que vayan a realizar, pueden decidir cómo cuidarse mutuamente. • Aunque hayas dicho que sí a un juego, puedes cambiar de opinión: el consentimiento es revocable.	A una de las protagonistas le atrae la práctica, pero tiene miedo. • Mensajes clave para la facilitación: • Es normal que el *sexting* movilice miedos e inseguridades. • La pregunta es una herramienta fundamental para abrir el diálogo, sentirse a gusto, detenerse o expresar límites. • Es más fácil expresar límites o decir que no si nos han preguntado antes.	A una de las protagonistas no le apetece esa práctica, pero sí otra. • Mensajes clave para la facilitación: • A veces el "no" es tajante: un cierre, una imposibilidad. Pero otras veces puede incluir una contrapropuesta, una puerta que abre otras posibilidades: un "no" con matices. Por ejemplo: "No quiero intercambiar fotos sin camiseta, pero sí fotos sexys".	A una de las protagonistas no le apetece en absoluto realizar la práctica. • Mensajes clave para la facilitación: • Marcar límites claros y respetarlos es importante. • Hay que aprender a aceptar los "no" con deportividad. • Las violencias machistas pueden existir aun sin contacto físico y provocar un impacto emocional muy negativo.

SITUACIÓN B

Cris vive su sexualidad con bastante libertad. Ha tenido varias experiencias y quiere seguir experimentando, aunque no le gusta nada que compis de clase hablen de ella a sus espaldas y la llamen "guarra". Esta tarde ha empezado a escribirse con Til. Se conocen de vista desde hace tiempo, pero nunca han hablado en persona. Cris le propone a Til intercambiar vídeos mientras se desvisten. A Til le gusta el juego.

Multiversos

Multiverso entusiasta	**Multiverso susto/gusto**	**Multiverso "no" con contrapropuesta**	**Multiverso "no" cerrado**
Las personas protagonistas expresan su deseo de realizar la práctica. • Mensajes clave para la facilitación: • Puedes comentar lo que quieras: lo que te apetece y lo que no. • Según las prácticas que vayan a realizar, pueden decidir cómo cuidarse mutuamente. • Aunque hayas dicho que sí a un juego, puedes cambiar de opinión: el consentimiento es revocable.	A una de las protagonistas le atrae la práctica, pero tiene miedo. • Mensajes clave para la facilitación: • Es normal que el *sexting* movilice miedos e inseguridades. • La pregunta es una herramienta fundamental para abrir el diálogo, sentirse a gusto, detenerse o expresar límites. • Es más fácil expresar límites o decir que no si nos han preguntado antes.	A una de las protagonistas no le apetece esa práctica, pero sí otra. • Mensajes clave para la facilitación: • A veces el "no" es tajante: un cierre, una imposibilidad. Pero otras veces puede incluir una contrapropuesta, una puerta que abre otras posibilidades: un "no" con matices. Por ejemplo: "No quiero intercambiar fotos sin camiseta, pero sí fotos sexys".	A una de las protagonistas no le apetece en absoluto realizar la práctica. • Mensajes clave para la facilitación: • Marcar límites claros y respetarlos es importante. • Hay que aprender a aceptar los "no" con deportividad. • Las violencias machistas pueden existir aun sin contacto físico y provocar un impacto emocional muy negativo.

SITUACIÓN C

Farah y Jota salen desde hace dos meses. Están súper enamorades. Hasta ahora, a Farah no le ha interesado enrollarse con más gente ni experimentar su sexualidad con otras personas. A Jota le pasa lo contrario: tiene muchas ganas de vivir experiencias, y eso le lleva a proponer a Wen de intercambiar una foto sin camiseta.

Multiversos

Multiverso entusiasta	Multiverso susto/gusto	Multiverso "no" con contrapropuesta	Multiverso "no" cerrado
Las personas protagonistas expresan su deseo de realizar la práctica. • Mensajes clave para la facilitación: • Puedes comentar lo que quieras: lo que te apetece y lo que no. • Según las prácticas que vayan a realizar, pueden decidir cómo cuidarse mutuamente. • Aunque hayas dicho que sí a un juego, puedes cambiar de opinión: el consentimiento es revocable.	A una de las protagonistas le atrae la práctica, pero tiene miedo. • Mensajes clave para la facilitación: • Es normal que el *sexting* movilice miedos e inseguridades. • La pregunta es una herramienta fundamental para abrir el diálogo, sentirse a gusto, detenerse o expresar límites. • Es más fácil expresar límites o decir que no si nos han preguntado antes.	A una de las protagonistas no le apetece esa práctica, pero sí otra. • Mensajes clave para la facilitación: • A veces el "no" es tajante: un cierre, una imposibilidad. Pero otras veces puede incluir una contrapropuesta, una puerta que abre otras posibilidades: un "no" con matices. Por ejemplo: "No quiero intercambiar fotos sin camiseta, pero sí fotos sexys".	A una de las protagonistas no le apetece en absoluto realizar la práctica. • Mensajes clave para la facilitación: • Marcar límites claros y respetarlos es importante. • Hay que aprender a aceptar los "no" con deportividad. • Las violencias machistas pueden existir aun sin contacto físico y provocar un impacto emocional muy negativo.

SITUACIÓN 4

Una chica comienza a recibir una ola de odio en sus publicaciones por usar filtros y mucho maquillaje en sus perfiles.

Multiversos

Multiverso entusiasta	Multiverso susto/gusto	Multiverso “no” con contrapropuesta	Multiverso “no” cerrado
Las personas protagonistas expresan su deseo de realizar la práctica. • Mensajes clave para la facilitación: • Puedes comentar lo que quieras: lo que te apetece y lo que no. • Según las prácticas que vayan a realizar, pueden decidir cómo cuidarse mutuamente. • Aunque hayas dicho que sí a un juego, puedes cambiar de opinión: el consentimiento es revocable.	A una de las protagonistas le atrae la práctica, pero tiene miedo. • Mensajes clave para la facilitación: • Es normal que el *sexting* movilice miedos e inseguridades. • La pregunta es una herramienta fundamental para abrir el diálogo, sentirse a gusto, detenerse o expresar límites. • Es más fácil expresar límites o decir que no si nos han preguntado antes.	A una de las protagonistas no le apetece esa práctica, pero sí otra. • Mensajes clave para la facilitación: • A veces el "no" es tajante: un cierre, una imposibilidad. Pero otras veces puede incluir una contrapropuesta, una puerta que abre otras posibilidades: un "no" con matices. Por ejemplo: "No quiero intercambiar fotos sin camiseta, pero sí fotos sexys".	A una de las protagonistas no le apetece en absoluto realizar la práctica. • Mensajes clave para la facilitación: • Marcar límites claros y respetarlos es importante. • Hay que aprender a aceptar los "no" con deportividad. • Las violencias machistas pueden existir aun sin contacto físico y provocar un impacto emocional muy negativo.